

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CRITERI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE	VOTO	LIVELLO
L'alunno • Conosce ed utilizza in modo corretto e originale i codici del linguaggio visivo • Produce messaggi visivi in modo personale e creativo utilizzando con padronanza le tecniche scelte • Legge e commenta criticamente, in modo completo, un'opera d'arte in relazione agli elementi essenziali del contesto storico e culturale	10	AVANZATO
L'alunno • Conosce ed utilizza in modo corretto e accurato i codici del linguaggio visivo • Produce messaggi visivi in modo personale utilizzando con padronanza le tecniche scelte • Legge e commenta, in modo completo, un'opera d'arte in relazione agli elementi essenziali del contesto storico e culturale	9	
L'alunno • Conosce ed utilizza in modo corretto i codici del linguaggio visivo • Produce messaggi visivi in modo adeguato,utilizzando in modo soddisfacente le tecniche scelte • Distingue i caratteri essenziali propri dell'opera d'arte, riuscendo a collegarli al contesto storico	8	INTERMEDIO
L'alunno	7	

• Conosce ed applica in modo abbastanza corretto i codici del linguaggio visivo • Produce messaggi visivi adeguati alla consegna, utilizzando le tecniche in modo abbastanza soddisfacente • Colloca un'opera d'arte nel giusto contesto storico, cogliendo le caratteristiche più significative		
L'alunno • Distingue ed applica in modo accettabile i codici del linguaggio visivo • Produce semplici messaggi visivi utilizzando le tecniche in modo prevalentemente autonomo • Riconosce i caratteri essenziali di un'opera d'arte con qualche riferimento al contesto storico	6	BASE
L'alunno • Applica in modo non sempre corretto i codici del linguaggio visivo; persiste povertà espressiva e / o presenza di stereotipi • Produce messaggi visivi in modo non sempre corrispondente alla consegna data, usando le tecniche espressive con difficoltà • E 'in grado di leggere e commentare un'opera d'arte solo se guidato	5	INIZIALE
L'alunno • Applica in modo non corretto i codici del linguaggio visivo; persiste povertà espressiva e / o presenza di stereotipi • Produce messaggi visivi in modo non corrispondente alla consegna data, usando le tecniche espressive con difficoltà • Individua con difficoltà le caratteristiche dell'opera d'arte e non conosce il contesto storico	4	

